



MINCULTURA



BOGOTÁ MEJOR PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	021

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 A 2 69	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda multifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 A 2 69	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	156,4
Frente (ml)	12,7	Área ocupada (m2)	123,6
Fondo (ml)	16,1	Área libre (m2)	32,8

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				5
Uso por piso	Residencial	Servicios	Residencial	Residencial

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T5-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

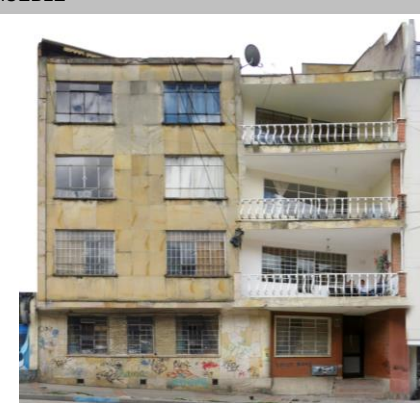
7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019021	de 5
	Fecha:	2018		

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 019

Código Nacional

Hoja 2 PR 021

**12. ORIGEN**

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

**13. OCUPACIÓN ACTUAL**

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Bilma Patiño		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			52534793		
13.4. Dirección	No documentado			CL 16 A 2 69		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3155433946		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 4 pisos con un piso de más en su parte posterior, paramentado en un predio medianero de forma irregular cuyas dimensiones son: frente de 12,70 m y fondo de 16,09 m, logrando una proporción de 1 a 1,26 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A. Su fachada está resuelta en 2 planos: uno es el basamento de la edificación que continúa con el paramento, y otro saliente correspondiente a los siguientes 3 pisos que están en voladizo. El primer piso consta de 5 vanos rectangulares, uno de acceso y una ventana localizados en un muro girado, mientras 3 ventanas más están sobre el muro de paramento. Los siguientes 3 pisos son iguales, y están conformados cada uno por un balcón al lado occidente, y 2 ventanas rectangulares al lado opuesto. El quinto piso cuenta con una puerta ventana que permite el acceso a la terraza. La sección oriente de la fachada donde se localizan las ventanas rectangulares, es completamente enchapada en piedra muñeca; el área restante se encuentra pañetada y pintada, una sección del primer piso posee ladrillo a la vista. La carpintería de puertas, ventanas y baranda de los balcones, es metálica. Su cubierta según la fotografía aérea es a 2 aguas en teja de fibrocemento.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

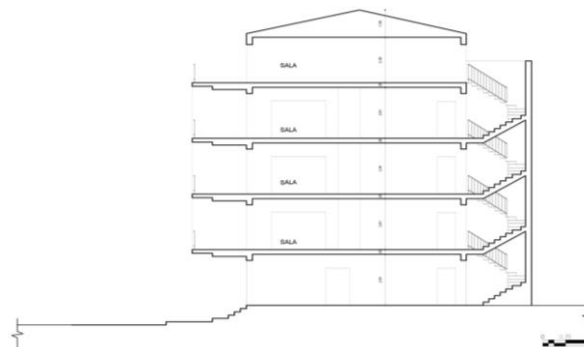
Inmueble construido a finales del siglo XX perteneciente al periodo Moderno. Mantiene su uso original residencial. No se conoce su autor ni constructor y hoy es una propiedad horizontal. Se localiza cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, la cual como lo afirma German Mejía Pavony (2000), fue una ermita que marco el limite oriental de la ciudad colonial. Según plano topográfico de Bogotá de 1891, levantado por Carlos Clavijo, la manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al norte, eran un borde de la antigua Plaza de las Aguas, posteriormente llamada Plaza de la Pola, la cual delimitó el río San Francisco, dividido en ese entonces por la Quebrada de Guadalupe. A principios de siglo XX, es probable que el predio hiciera parte de otra propiedad y que aún se encontrara vacío, ya que se localizaba en la mitad de la antigua manzana. En la década de los años 50 la manzana ya poseía su delimitación actual, y el predio ya había sido ocupado por el edificio de patio posterior lateral que hoy permanece. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**
**Corte longitudinal**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**Fachada Norte**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


Valor histórico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral ya que no posee mayores modificaciones. Su cubierta a 2 guas en teja de fibrocemento y sus materiales de fachada, como la piedra, el ladrillo a la vista y la baranda metálica de los balcones, son representación de la técnica y materiales de inicios del periodo Moderno. Dentro del perfil urbano su fachada comparte elementos similares con las demás edificaciones que pertenecen al mismo periodo, estas son de una altura equivalente y poseen secciones en ladrillo a la vista y vanos rectangulares como el inmueble descrito, con estas conforma la imagen de la ciudad de finales de siglo XX que permanece en el centro histórico.

Valor simbólico: no se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103019021	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE



CALLE 16A

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 12F


18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

**23. OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003103019021
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		